

COLLECTION

Jules  
Verne





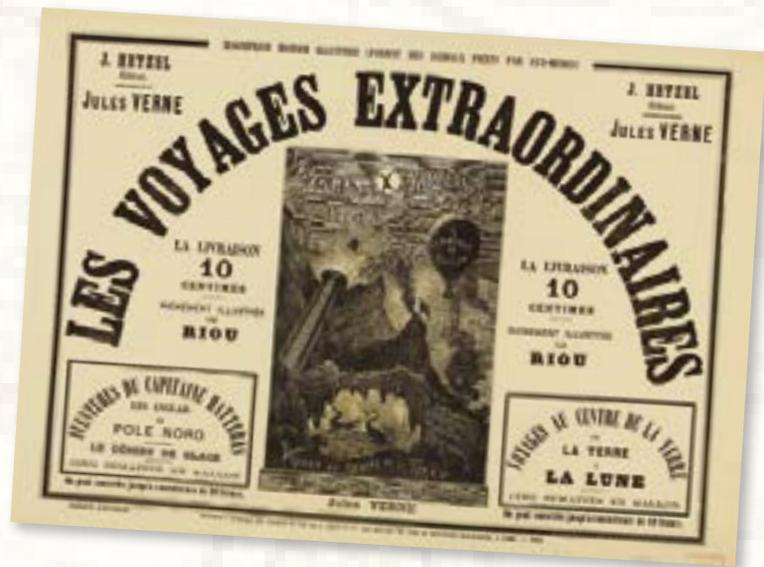
✿ *Portrait  
de Jules Verne  
à 25 ans.*

# Un univers romanesque inégalé

*Deuxième auteur le plus traduit dans le monde, derrière Agatha Christie, et auteur français le plus lu de la planète, Jules Verne est un visionnaire qui a donné ses lettres de noblesse à la littérature d'aventures.*

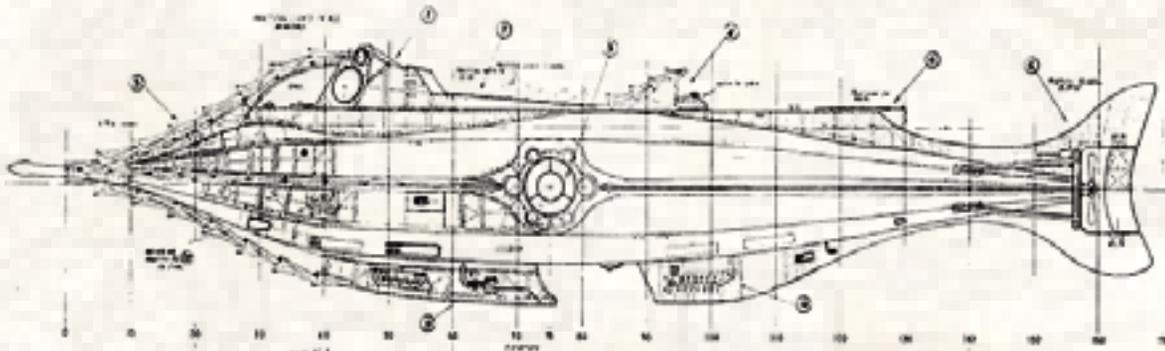
**P**assionné de littérature et de théâtre depuis son plus jeune âge, Jules Verne passe sa vingtaine à tenter de percer comme écrivain et dramaturge, mais en vain. Ses pièces et nouvelles passent relativement inaperçues. 1861 est l'année du tournant de sa carrière. Il a 33 ans et fait une rencontre déterminante, celle de Pierre-Jules Hetzel, un des plus grands éditeurs français. L'année suivante, l'éditeur commande un roman à Verne : ce sera *Cinq semaines en ballon*. Succès solide écoulé à plus de 10 000 exemplaires, il scelle la collaboration d'un des plus célèbres duos auteur/éditeur de la littérature française.

Dès lors, Jules Verne se lance dans l'aventure de sa vie, la rédaction des *Voyages extraordinaires*, des récits



✿ *Publicité pour le livre  
Les Voyages extraordinaires.*





✿ *Le Nautilus dans l'adaptation cinématographique de 1954.*

d'un nouveau genre mêlant des terres inconnues, du fantastique et des connaissances scientifiques. Au fil des 62 romans et 18 nouvelles que compte cette collection, l'auteur crée des chefs-d'œuvre intemporels de la littérature comme *Vingt Mille Lieues sous les mers*, *Michel Strogoff* ou *Le Tour du monde en 80 jours*.

#### UN GÉNIE CRÉATIF ET VISIONNAIRE

Contrairement à ce que laissent penser ses descriptions de technologies futuristes, Jules Verne n'est pas un scientifique, ni même un vulgarisateur. Il fait appel à des conseillers scientifiques parmi ses proches pour donner du crédit à ses romans. Il met avant tout la science au service de l'imagination et de l'aventure, ce qui plaît énormément au public, en particulier adolescent. Des générations de chercheurs et de savants reconnaîtront que *Les Voyages extraordinaires* ont été à l'origine de leur vocation.

Les romans de Jules Verne passionnent la France du XIX<sup>e</sup> siècle, et bientôt le monde entier. Alors que l'Occident vit au rythme des bouleversements de la révolution industrielle, l'auteur va plus loin et imagine des découvertes qui ne verront pas le jour avant des décennies. Citons, parmi beaucoup d'autres, le sous-marin moderne, avec le célèbre *Nautilus* de *Vingt Mille Lieues sous les mers*, le scaphandre autonome, la télévision et le magnétoscope, les armes chimiques, l'incinération des déchets, l'hélicoptère ou encore les satellites artificiels. Jules Verne émerveille ses contemporains par son génie créatif et visionnaire. Grâce à ses descriptions de moyens de transport ou de technologies futuristes fourmillant de détails, il donne à croire qu'il est possible de se rendre sur la Lune, dans les entrailles de la Terre ou dans les abysses les plus profonds.



✿ *Une montgolfière comme dans Cinq semaines en ballon.*



✿ *Homme en scaphandre.*



✿ Pierre-Jules Hetzel  
photographié par Nadar,  
vers 1875

# Une collaboration qui fera date

*Il n'est pas présomptueux de dire que sans Pierre-Jules Hetzel, Jules Verne n'aurait pas eu la carrière qu'on lui connaît. L'éditeur a activement aidé son auteur à bâtir son œuvre, l'aiguillant, le censurant quand nécessaire, et le mettant en lumière grâce à une collection restée célèbre, Les Voyages extraordinaires.*

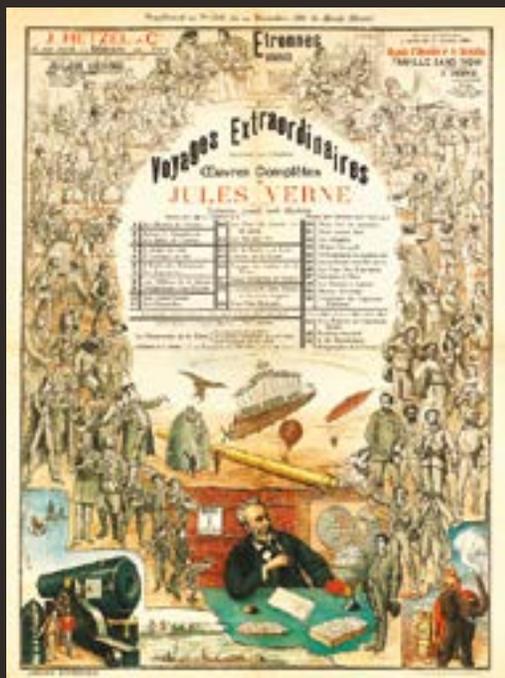
**P**ierre-Jules Hetzel est un éditeur au cœur de la littérature française du XIX<sup>e</sup> siècle. Il a publié une partie de *La Comédie humaine* de Balzac, a collaboré avec les plus grands noms des belles-lettres hexagonales comme Alfred de Musset, George Sand ou Gérard de Nerval. Il a même édité clandestinement *Les Châtiments* de Victor Hugo, en 1853, alors qu'il était en exil

en Belgique pour ses idées républicaines. Et ce ne sont là qu'une infime partie de ses hauts faits littéraires. C'est un homme qui compte dans le milieu et Jules Verne le sait quand il le rencontre en 1861.

Le 23 octobre 1862, Pierre-Jules Hetzel commande à Jules Verne, alors quasiment inconnu, un premier roman. Le titre provisoire inscrit sur le contrat



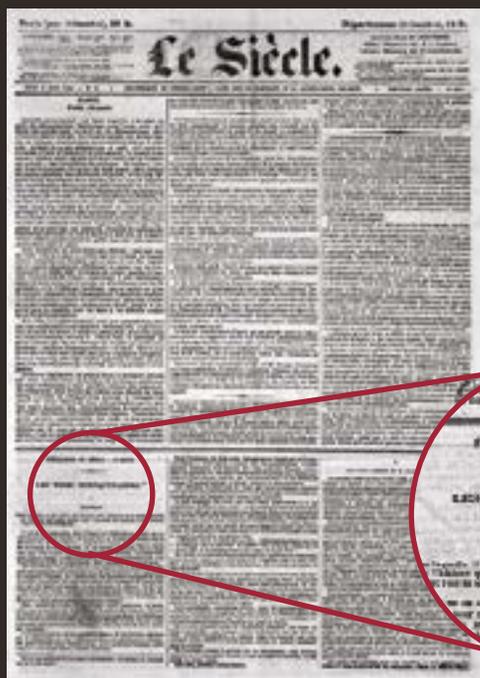
✿ Première édition  
d'un tome de *La Comédie humaine* de Balzac.



✿ Affiche promotionnelle pour les Voyages extraordinaires.

est *Un voyage en l'air* et l'intrigue doit se porter sur des explorateurs qui vont traverser l'Afrique en ballon. Cet ouvrage est le fruit de longues discussions entre l'auteur et l'éditeur, chacun participant activement à son élaboration. Verne s'intéresse aux récits de voyage depuis des années, notamment depuis sa rencontre avec l'explorateur Jacques Arago, en 1851. Hetzel conseille à l'écrivain de se pencher sur l'Afrique, continent encore mal connu. Le résultat s'intitulera finalement *Cinq semaines en ballon* et sera un succès.

S'ensuivent deux romans en 1864, *Les Aventures du capitaine Hatteras* et *Voyage au centre de la Terre*, encore des succès. Pierre-Jules Hetzel décide de créer une collection spéciale pour ces romans d'un genre nouveau qui utilisent la science comme base d'aventures et d'explorations encore jamais vues : *Les Voyages extraordinaires*. Jules Verne accepte de livrer deux ouvrages par an, puis trois par la suite. Cependant, les premiers contrats sont tout à l'avantage de l'éditeur et il faudra attendre 1873



✿ Le principe du feuilleton dans les quotidiens.

et le triomphe du *Tour du monde en 80 jours* pour que l'auteur touche une rémunération à la hauteur de son succès.

### LE FEUILLETON À SUCCÈS

Au XIX<sup>e</sup> siècle, la mode est à la publication feuilletonnante. Les journaux, pour fidéliser leur lectorat, font paraître dans leurs pages quelques feuilles de romans, à suivre chaque semaine. *Les Mystères de Paris* d'Eugène Sue, *Germinal* d'Émile Zola ou *Le Comte de Monte-Cristo* d'Alexandre Dumas père connaissent ainsi leur première édition dans la presse sous forme de romans-feuilletons. À partir de 1864, tous les ouvrages de Jules Verne sont publiés sous forme de feuilleton dans *Magasin d'éducation et de récréation*, une revue bimensuelle illustrée créée par Hetzel et destinée à un public jeune. Le style de l'auteur est particulièrement adapté à ce type de publication. Jules Verne est un maître du rebondissement et de l'aventure. Les péripéties qu'il narre tiennent en haleine les lecteurs durant de longs mois, puis sont éditées sous forme de roman en fin d'année.



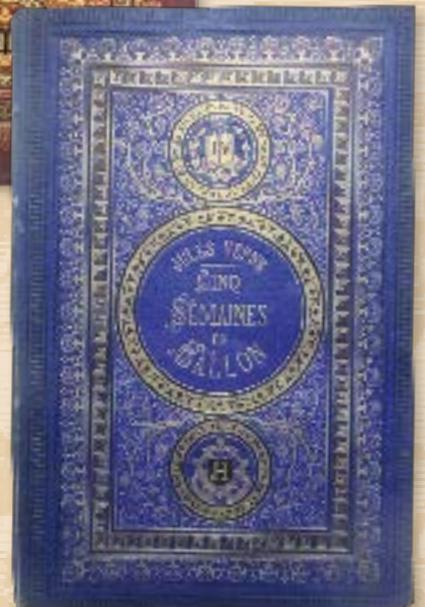
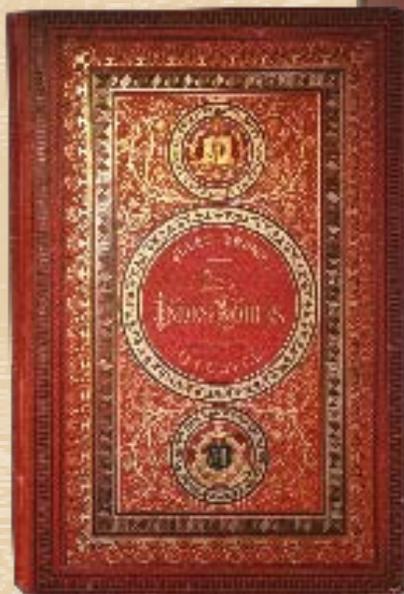
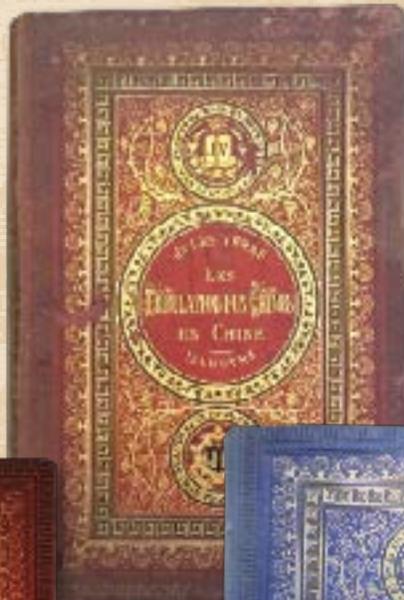
# Des livres grandioses pour le public

*En offrant un écrin encore jamais vu aux récits de Jules Verne, Pierre-Jules Hetzel, qui revendique le droit à la qualité et au luxe pour les livres qu'il propose au public, va être en mesure de les lui apporter.*

**P**our attirer les lecteurs, Hetzel ne compte pas uniquement sur les talents incroyables d'écrivain de Jules Verne. Il imagine pour la collection *Voyages extraordinaires* de superbes couvertures cartonnées polychromes ornées d'or.

Il s'agit d'une innovation qui va participer à leur renommée. Les livres deviennent rapidement des cadeaux de choix pour la bourgeoisie et l'aristocratie. Ils sont offerts aux élèves méritants détenteurs de prix d'honneur ou dans les familles comme étrennes.

Reconnaissables entre mille et plus que jamais recherchés aujourd'hui, ils sont indissociables de l'image de Jules Verne.



✿ Éditions originales Hetzel.



❁ Illustration dans *Vingt Mille Lieues sous les mers*.

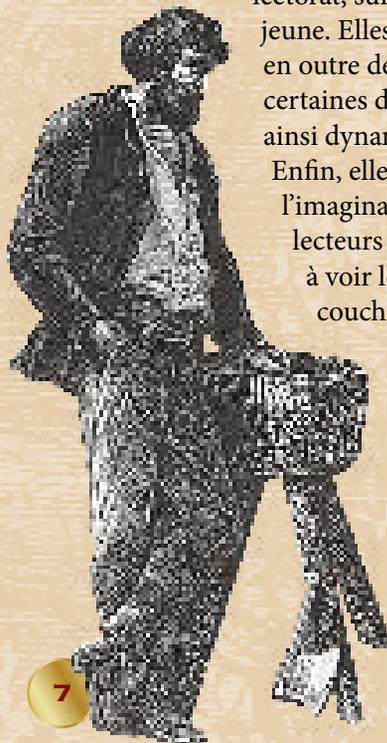


❁ Illustration dans *Voyage au centre de la Terre*.

### DES ILLUSTRATIONS LUXUEUSES

Outre leurs couvertures emblématiques, les livres débordent d'illustrations signées par les plus grands noms de l'époque en la matière. En effet, Pierre-Jules Hetzel s'est entouré des meilleurs dessinateurs et graveurs du XIX<sup>e</sup> siècle. Citons, entre autres, Édouard Riou, collaborateur du journal *Le Monde* et illustrateur d'Alexandre Dumas père et de Guy de Maupassant ; Alphonse de Neuville, célèbre peintre militaire de la guerre de 1870, ou encore Léon Benett, illustrateur de Victor Hugo, Fenimore Cooper et Léon Tolstoï. Hetzel charge les graveurs François Pannemaker et Henri Théophile Hildibrand de retranscrire le plus fidèlement possible leurs illustrations dans les *Voyages extraordinaires*. Et il ne s'agit pas de quelques illustrations ou d'un dessin pour introduire un chapitre. Les illustrations sont nombreuses, riches et font partie intégrante de la collection. À titre d'exemple, le roman *Vingt Mille Lieues sous les mers* contient à lui seul 111 illustrations !

Aux yeux de Hetzel, les illustrations ont de multiples utilités. Elles participent non seulement au luxe de l'édition, mais elles offrent aussi des temps de repos au lectorat, surtout au lectorat jeune. Elles permettent en outre de couper certaines descriptions et ainsi dynamiser le récit. Enfin, elles stimulent l'imagination des lecteurs en donnant à voir les merveilles couchées sur le papier par Jules Verne.



❁ Illustration dans *Dick Sand*.



# UNE RÉÉDITION EN FORMAT M

*Constituez-vous une bibliothèque complète des Voyages Extraordinaires dans une superbe édition de luxe, fidèle à la collection originale des éditions Hetzel avec le texte intégral et les gravures d'époque. Redécouvrez l'œuvre de Jules Verne, à la fois écrivain populaire, auteur de romans d'aventures et d'anticipation aux succès mondiaux, et visionnaire de génie qui prédit de nombreuses innovations scientifiques et techniques d'aujourd'hui.*



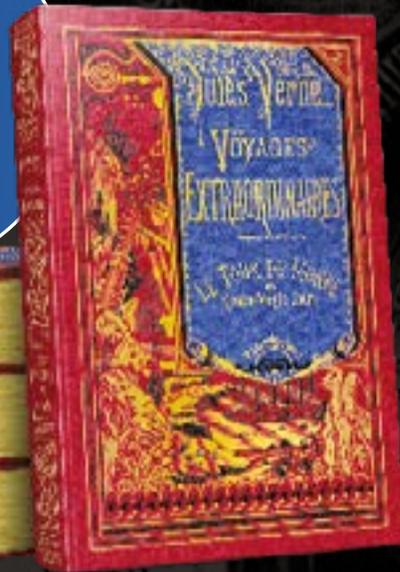
Couvertures  
fidèles  
aux éditions  
Hetzel

# EXCEPTIONNELLE MINIATURE INÉDIT

*Admirez les détails de vos livres  
miniatures, précieux objets  
de collection qui seront appréciés  
des bibliophiles.*

Livre relié et couverture  
rigide

Un format  
miniature  
inédit :  
7 x 10 cm



Jaspage doré  
sur la tranche

Texte  
intégral

Estampes  
dorées

Reproduction des  
gravures originales  
d'époque



Signet assorti

# DANS VOTRE



## VOYAGE AU CENTRE DE LA TERRE

Le roman *Voyage au centre de la Terre* est publié en 1864. C'est le deuxième roman de la série *Les Voyages extraordinaires* et la cinquième publication de Jules Verne. Ce roman raconte l'histoire du professeur Otto Lidenbrock, qui découvre un vieux parchemin écrit en caractères runiques par Arne Saknussemm, alchimiste islandais. Ce dernier prétend avoir découvert un passage jusqu'au centre de la Terre. Une folle aventure débute alors pour le professeur Lidenbrock et son neveu Axel !



## DE LA TERRE À LA LUNE

*De la Terre à la Lune* paraît en 1865. Ce roman est considéré comme une œuvre pionnière de la science-fiction. Il raconte la folle aventure de trois hommes, deux Américains et un Français, projetés par un canon dans un gigantesque obus transformé en wagon-lit en direction de la Lune. Mais c'est compter sans les météorites, l'attraction terrestre et les mystères de la mathématique spatiale...



## CINQ SEMAINES EN BALLON

Tenter de traverser l'Afrique d'est en ouest par la voie des airs, c'est le projet fou du docteur Samuel Fergusson, infatigable explorateur ! Il embarque donc sur le *Victoria*, un ballon construit selon ses propres plans. Avec ses compagnons de voyage, Dick Kennedy et Joe, son fidèle serviteur, il va vivre, de Zanzibar jusqu'aux sources du Nil, une succession d'aventures particulièrement dangereuses. Paru en janvier 1863, c'est le premier roman de Jules Verne !

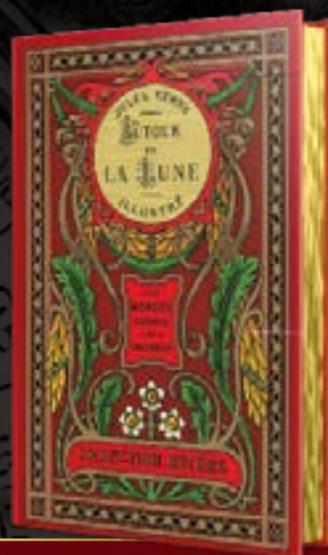
## Et les autres œuvres de

# COLLECTION :



## MICHEL STROGOFF

Avec ce roman paru en 1876, Jules Verne nous emmène en voyage à travers les plaines de Sibérie sur les traces de Michel Strogoff, courrier du tsar de Russie chargé de gagner Irkoutsk depuis Moscou pour avertir de l'invasion imminente des Tartares. Dans ce très beau roman, Jules Verne, par les extraordinaires péripéties, souvent dramatiques, qu'il fait vivre à son héros Michel Strogoff, tient en haleine les lecteurs jusqu'à la dernière page.



## AUTOUR DE LA LUNE

Ce roman est la suite *De la Terre à la Lune*. Paru en 1869, il poursuit l'aventure de nos trois aéronautes. Ces derniers ont survécu au terrible contrecoup du départ et sont désormais en orbite autour de la Lune. Dans ce formidable roman d'aventures, Jules Verne nous fait voyager avec eux dans le boulet-wagon, vivant les multiples péripéties d'une pareille entreprise.



## L'ÉCOLE DES ROBINSONS

Le jeune Godfrey mène une vie de privilégié chez son oncle, l'homme d'affaires le plus riche de San Francisco. Bien qu'il aime la belle Phina, il s'entête à vouloir parcourir le monde sans elle avant de l'épouser. Son oncle accepte mais à l'unique condition qu'il voyage avec son professeur de danse et de maintien, Tartelett. Il met alors à sa disposition l'un de ses bateaux en partance pour la Nouvelle-Zélande ; mais celui-ci sombre en pleine mer. Seuls rescapés de ce naufrage, Godfrey et Tartelett échouent sur une île déserte. Commence alors pour eux une vie de Robinsons, riche en aventures.

# Jules Verne...



# Un long chemin vers le succès

*Rien ne prédestinait Jules Verne à devenir une star de la littérature mondiale, bien au contraire. Il dut aller à l'encontre de la volonté de son père et travailler avec acharnement avant de percer.*

**N**é le 8 février 1828, à Nantes, Jules Gabriel Verne est l'aîné de cinq enfants. Son père, Pierre Verne, est avoué, et sa mère, Sophie Allotte de La Fuÿe, descend d'une famille de navigateurs et armateurs. Jules est un élève plutôt doué, qui montre un intérêt certain pour la musique et la littérature, mais quelles que soient ses aspirations, sa voie est toute tracée. Son père le destine à reprendre l'étude qu'il a fondée. De cette volonté paternelle imposée naîtra une relation houleuse entre les deux hommes.

Jules Verne n'est pas plus heureux en amour. Durant son adolescence, il s'éprend d'une cousine qui est promise à un autre homme. Elle sera la première d'une longue liste de femmes pour qui il éprouve des sentiments mais qui finiront par l'abandonner, plus ou moins volontairement, pour épouser quelqu'un d'autre. Ces amours déçues seront probablement à l'origine des nombreuses figures féminines mariées contre leur gré dans son œuvre romanesque.

## LA VIE À PARIS

À l'âge de 20 ans, son père l'envoie à Paris poursuivre ses études de droit. Jules Verne s'y consacre sans passion. Son esprit est ailleurs. Depuis des années, il écrit des poèmes, très inspirés de son idole, Victor Hugo, des chansons, des pièces de théâtre, ou encore un premier roman, qu'il cherche à faire publier,

en vain. Cet intérêt dévorant pour l'écriture l'amène à se rapprocher du milieu littéraire. Il fait la connaissance dans un salon parisien des Dumas, père et fils. Il se lie avec ce dernier et lui propose une de ses pièces comiques, *Les Pailles rompues*. Alexandre Dumas fils l'aide à la corriger et intervient auprès de son père pour qu'elle soit jouée au Théâtre-Historique, dont il est propriétaire.

✿ Première page de la pièce *Les Pailles rompues*, conservée à la Bibliothèque nationale.



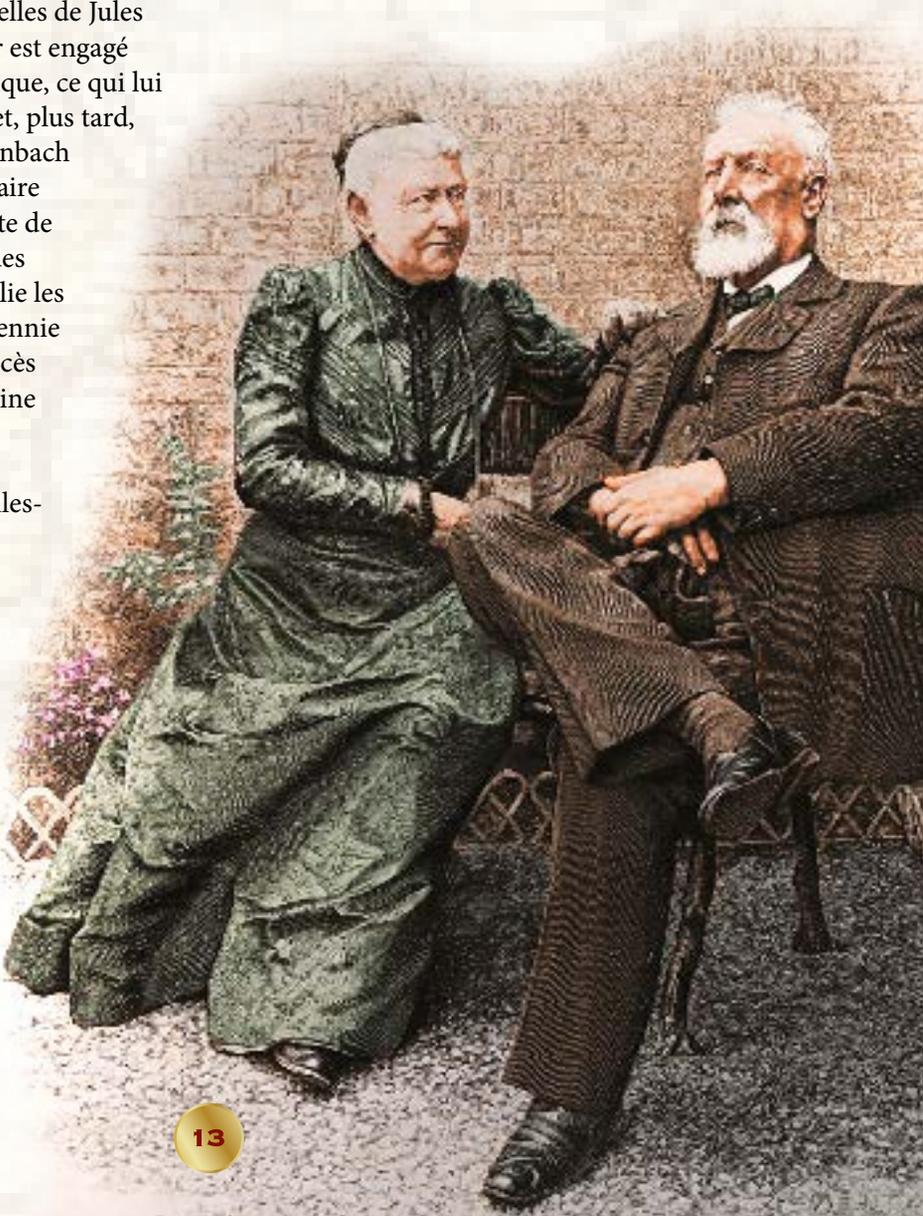


Jules Verne

✿ Le Théâtre-Lyrique sur le boulevard du Temple.

L'année suivante, en 1851, l'éditeur Pitre-Chevalier publie deux nouvelles de Jules Verne. Un an plus tard, ce dernier est engagé comme secrétaire au Théâtre-Lyrique, ce qui lui permet d'y faire jouer ses pièces, et, plus tard, des opérettes, quand Jacques Offenbach popularise le genre. Il reste secrétaire du théâtre jusqu'en 1855, puis tente de vivre de sa seule plume. Ce sont des années de vache maigre. Il multiplie les publications pendant toute la décennie 1850, mais sans rencontrer de succès majeur. En 1857, il épouse Honorine du Fraysne de Viane, qui lui donne un fils, Michel.

À défaut de percer dans les belles-lettres, Jules Verne fait montre durant cette première partie de sa vie d'une force de caractère et d'une détermination sans faille. Il est intéressant de constater que bien des héros qui peupleront bientôt ses *Voyages extraordinaires* partageront ces mêmes qualités.



✿ Jules Verne et son épouse.

# Succès et Désillusions

*Malgré le succès colossal qu'il connut de son vivant, Jules Verne ne fut jamais satisfait de la place qu'il occupa dans la littérature. Si sa fin de vie fut teintée d'amertume, son héritage demeure éclatant.*

**C**ontrairement à ce que son œuvre pourrait laisser penser, Jules Verne n'est pas lui-même un aventurier à proprement parler, mais il aime voyager. Il effectue plusieurs périples en voilier, de la Scandinavie à la mer Méditerranée. Ses romans séduisent bien au-delà de la France ; partout où il fait escale, il est reçu comme un chef d'État. Quand il rentre au bercail, il est paradoxalement décrit par ses proches comme assez routinier, surtout à partir des années 1870. L'auteur a des journées bien réglées. Il passe ses matinées à écrire, fait des promenades l'après-midi, lit la presse, prend des tonnes de notes. Le soir, il va au théâtre, sa première passion, ou se pique de politique (il sera élu au conseil municipal d'Amiens en 1888). Pendant ces années fastes, il consacre aussi une partie de son temps à l'adaptation de certains de ses romans en pièces de théâtre spectaculaires et grand public.



✿ Le cirque municipal d'Amiens que Jules Verne inaugure par un discours en 1889.



✿ Portrait de Jules Verne en 1892.

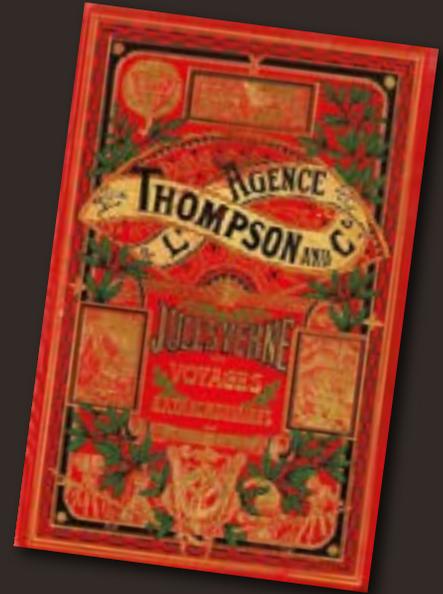
## DES DRAMES PERSONNELS

Toutefois, les dernières années de Jules Verne sont marquées par divers drames qui vont l'atteindre profondément. Le 9 mars 1886, il est victime d'un attentat perpétré par son neveu Gaston. Celui-ci lui tire dessus pour une raison qui n'a jamais été véritablement éclaircie. L'écrivain est seulement touché à la jambe, mais la blessure lui interdira de voyager à nouveau. Huit jours plus tard, son éditeur historique, Pierre-Jules Hetzel, décède. Son fils, Louis-Jules Hetzel, lui succède.

Les aventures que Jules Verne continue d'écrire pour les éditions Hetzel se voilent d'un



✿ Funérailles de Jules Verne en 1905.



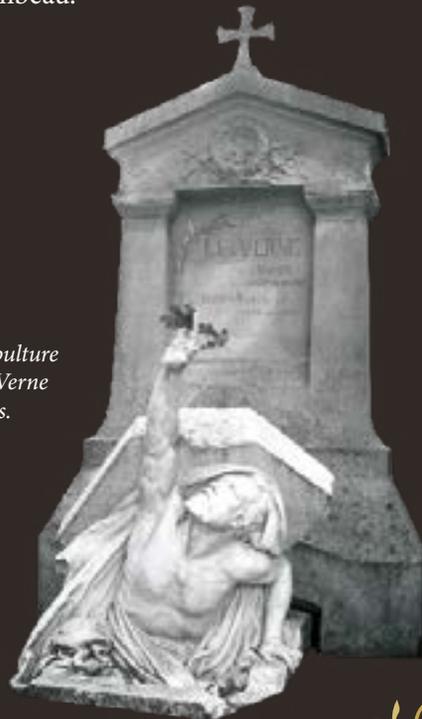
✿ Couverture de L'Agence Thompson and Co., édition 1907.

pessimisme très éloigné des livres qu'il a publiés jusque-là, qui étaient traversés d'un souffle épique et d'un enthousiasme communicatif. Ses romans tardifs ne sont pourtant pas dénués d'intérêt, loin de là. Ils montrent l'évolution d'un auteur qui s'est passionné comme nul autre pour la science et qui commence à en pressentir les dangers.

Avec l'âge viennent les regrets. Jules Verne, qui rêvait d'entrer dans le cercle des grands écrivains, s'en sent injustement exclu. Ses ouvrages jouissent d'une popularité extraordinaire – *Le Tour du monde en 80 jours*, par exemple, dont la première édition s'est vendue à 100 000 exemplaires, un chiffre phénoménal pour l'époque – mais il demeure pour ses contemporains et la société littéraire un auteur pour la jeunesse. Il tente de toucher un lectorat plus mature dans ses œuvres tardives en abordant des thèmes plus sombres, mais sans succès. Ses multiples tentatives pour entrer à l'Académie française se soldent aussi par des échecs, ce qui sera la plus grande déception de sa vie.

Jules Verne rend son dernier souffle le 24 mars 1905. Une foule de 5 000 personnes assiste à ses funérailles à Amiens. Il laisse derrière lui plusieurs romans inachevés que son fils Michel va terminer à la demande de

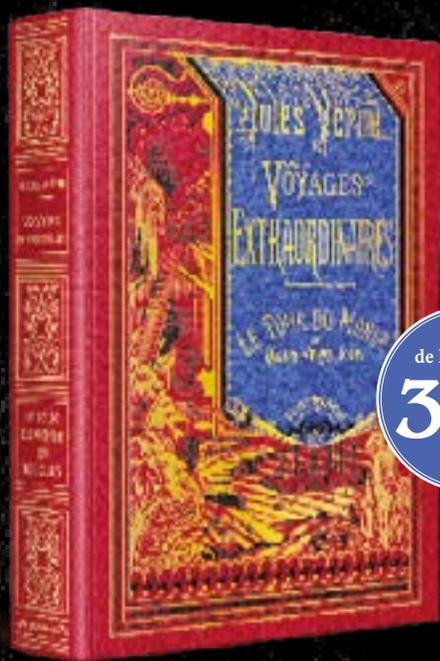
Louis-Jules Hetzel. Michel modifie en profondeur les manuscrits de son père et fait publier sous le nom de Jules Verne *L'Agence Thompson and Co.* qu'il a pourtant rédigé intégralement. Éditeur et auteur espèrent capitaliser sur l'illustre nom, mais l'entreprise se révèle peu concluante. Jules Verne reste unique et nul n'a su reprendre son flambeau.



✿ La sépulture de Jules Verne à Amiens.



# NE MANQUEZ PAS LES PROCHAINS NUMÉROS DE VOTRE COLLECTION



Offre  
de lancement  
**3€99**  
Seulement !

**VOTRE N°2**

*Le livre miniature*  
**LE TOUR DU MONDE EN  
QUATRE-VINGTS JOURS**

480 pages

C'est l'un des romans les plus emblématiques de Jules Verne car il fait directement écho aux progrès technologiques qui révolutionnent les transports de la fin du XIX<sup>e</sup> siècle. En 1872, un riche gentleman londonien, Phileas Fogg, parie vingt mille livres qu'il fera le tour du monde en quatre-vingts jours. Accompagné de son valet de chambre, le dévoué Passepartout, il quitte Londres pour une formidable course contre la montre. Au prix de mille aventures, il va s'employer à gagner ce pari.



**6€99**  
Seulement !

**VOTRE N°3**

*Le livre miniature*  
**VINGT MILLE LIEUES  
SOUS LES MERS**

976 pages

*Vingt Mille Lieues sous les mers* relate l'aventure du professeur Pierre Aronnax, de son fidèle serviteur Conseil et du célèbre harponneur Ned Land. À l'été 1866, un mystérieux monstre marin agite le monde marin et nos trois aventuriers embarquent à bord de la frégate *Abraham-Lincoln* pour tenter de le capturer. Ils se retrouvent alors prisonniers du capitaine Nemo qui parcourt les fonds des mers avec son sous-marin, le *Nautilus*.

**CHAQUE SEMAINE CHEZ  
VOTRE MARCHAND DE JOURNAUX**